**7 клас. 10-11.09.24. Зарубіжна література**

Тема. «Король Лір і його дочки». Моральна проблематика твору. Сюжет випробування. Король Лір як вічний образ.

**Мета:** ознайомити учнів з поняттям «фольклорна балада»; розвивати навички виразного читання; закцентувати увагу школярівна глибокий психологізм та моральний аспект твору; схарактеризувати образ короля Ліра, розкрити його роль як вічного образу в зарубіжній літературі; формувати аналітичні здібності учнів; розвивати навички психологічного аналізу тексту та художніх образів;виховуватиповагу до сімейних цінностей.

*У старих баладах чуємо биття*

*схвильованого людського серця*

*і розповідь про події, перетворені*

*народною фантазією.*

І.Франко

*Шануй батька та Бога –*

*буде тобі всюди дорога*

Народна мудрість

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

Наші знайомства з перлинами світової літератури продовжуються…

**II. Актуалізація опорних знань**

* Бесіда

1. Що таке фольклор?
2. Назвіть жанри фольклору.

Усна народна творчість має мільйони шанувальників у всіх куточках планети. Ми зачаровані її мудрістю, щирістю, людяністю. В жодному фольклорному творі не оспівується жорстокість і зло. Мета багатовікової народної праці – навчити і виховати. Ми отримуємо насолоду від прекрасних творінь та відкриваємо для себе таємниці їх змісту та структури.

- Що вам відомо про літературний жанр «балада»?

**III. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку**

Сьогодні ми здійснимо мандрівкусвітом староанглійської балади «Король Лір і його дочки» та поринемо в глибини людських душ, спробуємо збагнути те, що з давніх-давен хвилює людей.

* Робота з епіграфом 1
* Як ви розумієте слова епіграфу?

**IV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

* Робота з текстом (підручник, с.20-25) або прослухати

<https://www.youtube.com/watch?v=gh_PQ3Fxubw>

* Доведіть, що твір «Король Лір і його дочки» - є баладою.- Про що йде мова в баладі?

- Назвіть імена головних героїв балади.

- Якими постають перед нами герої на початку твору?

- Обіцянку якої з дочок можна було виконати в повсякденному житті?

- Чому розлютився король на Корделію?

* Складання таблиці «Суть обіцянок дочок короля Ліра»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Регана** | *«Готова я за вас і кров пролити»* | Здатна піти за батька на смерть | Позбавила батька пошани та життя, гідного короля | ***Презирство   та зневага*** |
| **Гонорелля** | *«Волю хоч би найтяжче бідувати»* | Готова прийняти страждання заради батька | Відмовила батькові жити у родині, прирікши на голодне існування |
| **Корделія** | *«Я рада… Свій довг дитячий все сповняти»* | Просто слухняна дочка, яка пам’ятає про свій обов’язок | Віддала за батька власне життя | ***Любов*** |

* Спостереження над художніми образами твору
* Робота в групах

Регана – старша дочка – принизила свого батька передусім як короля, володаря держави, відмовивши йому в атрибуції влади. Тим самим вона виказала йому й свою зневагу як дочка. Гонорелля – середня дочка – принизила свого батька ще більше: запропонувала йому жити зі слугами та споживати недоїдки. Дочки врешті-решт виганяють нещасного батька, прирікши на жебрацьке життя:

*«Так обі донечки по двічі*

*Його відправили без жодного пардону;*

*Жебрацький кий узяв у руки той,*

*Що королівськую носив корону.»*

Корделія – менша дочка – повернула короля Ліра на царство та віддала за батька життя.

«Образ короля Ліра»

* Як поданий у баладі образ короля Ліра? *(Робота в групах: І – король Лір на початку твору; ІІ – король Лір у фіналі твору)*
* Складання таблиці

|  |  |
| --- | --- |
| **Король Лір** | |
| ***на початку балади*** | ***у фіналі балади*** |
| Сильний, авторитарний правитель | Жебрак, якому дочка повернула владу |
| Жорстокий батько | Люблячий батько |
| Людина, що легко піддається лестощам (довірливий) | Пройшов важкий шлях від засліплення лестощами до прозріння – шлях страждання та спокути |
| Недалекоглядний егоїст | Людина, що картає себе за учинену несправедливість |

Король Лір на початку твору показаний жорстоким егоїстом, що вимагає покори та великої любові не тільки від підданих, а й від своїх дочок. Шлях страждання та спокути змінюють героя, у фіналі твору ми бачимо люблячого батька, людину, що картає себе за учинену ним несправедливість

* Бесіда

1. Чому король поділив своє королівство між старшою та середньою дочками? Чому не залишив нічого собі? На що він розраховував*?*
2. Чому Корделія не знайшла притулку в Англії?
3. Розкрийте роль метафори жебрацтва короля Ліра
4. Що стало причиною божевілля короля Ліра?
5. Чи змінилась Корделія після несправедливого ставлення до неї батька-короля
6. Чому Лір не пережив смерті Корделії?
7. Розгляньте ілюстрацію П. Татарникова «Король Лір та мертва Корделія». Чи вдалося художнику передати горе та відчай батька?

* Чому у фіналі балади сестер стратили?«Мозковий штурм»

- «Уроки моралі у творі»

1. Виховання дітей. 2. Однакове ставлення до всіх дітей. 3. Довіряй, але перевіряй. 4. Не треба мститися у відповідь на образи.

* Робота з епіграфом 2

- Пригадайте слова зі Святого Письма: «Ділом і словом шануй свого батька, щоб його благословення зійшло на тебе»; «Дитино, допомагай твоєму батькові в старості і не засмучуй його за життя»

**V. Закріплення знань, умінь і навичок**

* **Теорія літератури**

- Дайте визначення символу. Якого символічного значення набуває постать короля Ліра в баладі?

- У літературі є образи, що вийшли за рамки своїх творів та стали духовним здобутком людства. Ці образи несуть у собі питання, що є вічними, та надихають інших митців на створення власних творів. Тому їх називають «вічними образами» в літературі. Протягом багатьох років зберігають пізнавальне, виховне та естетичне значення. Чому ж образ короля Ліра називають «вічним образом»?

- Визначте, які образи в баладі є вічними, які – традиційними, а які – звичайними.

**Творчі завдання**

* Визначте основну проблему балади. Доберіть українські прислів’я та приказки, які б її розкривали.
* Балада розкриває сутність людини, її місце в житті, вагу в суспільстві. Сімейна драма стала драмою цілої держави. Людські пристрасті, які виникають у палаці короля Ліра, захоплюють усіх героїв твору, не щадять ні старого, ні молодого, жадоба влади і наживи руйнує родинні стосунки.

Людина тільки ціною власного горя, власних випробувань доходить висновку, що немає нічого важливішого за родину, ціннішого за людяність і співчуття.

**VI. Підсумки уроку**

* «Мозковий штурм»
* У чому полягає надзвичайна популярність балади «Король Лір і його дочки» в усі часи? *(…)*

Староанглійська балада «Король Лір і його дочки» лягла в основу знаменитої трагедії В. Шекспіра «Король Лір».

Ця історія час від часу відроджується в різних видах мистецтва – літературі, живописі, опері, балеті.

**VII. Домашнє завдання**

* \* Скласти пам’ятку «Важливі життєві істини» (за баладою «Король Лір і його дочки»)
* Читати і переказувати баладу про Робіна Гуда.

<https://www.youtube.com/watch?v=8K3szN3B7mg>